



実施日	年 月 日
氏名	
点数	点

1 次は、放送委員会で、インタビュー番組『先生の素顔に迫る！』を制作する際の事前の打ち合わせと本番の様子です。これらを読んで、あとの1～4の問いに答えなさい。(10点×5)

〈事前の打ち合わせの一部〉

委員 次に「先生になった理由」を聞きたいのですが。  
 先生 うーん……。大学の先生の影響かなあ。  
 委員 そうですか。では、その次に……。  
 先生 ちよつと待って。いまの質問はそれで終わり？ 素顔に迫るといふわりには、ずいぶんあっさりだね。本番では一つの質問から話が [ ] ような聞き方をした方がいいと思うよ。  
 委員 ありがとうございます。いま、先生から指摘してもらったことが生かせるよう本番に向けて準備したいと思います。

〈本番の一部〉

委員 次に、先生は学校新聞の中で「大学時代に教師になる決心をした」と書いていらつしやいます。そういう決心をなさった理由やきっかけなど、エピソードをお話してください。…………… [A]  
 先生 教師になろうと思ったのは、大学時代にある先生と出会ったことがきっかけでしたね。先生は、日ごろから学生を大事にされ、講義以外に、毎週私たち学生を集めて古典の読書会を開いてくださいました。私はその会を通じて文学作品を研究することの楽しさを実感し、できれば将来、専門が生かせる仕事につきたいと思うようになりました。  
 委員 「出会い」って大切なんですね。…………… [B]  
 先生 本当にそうだね。思い返すと、教育実習のとき、多くの生徒や先生方にめぐり会えたことも、教師という仕事をめざす上で大きな意味があったと、いま、改めて感じています。

1 線部①「聞きたい」を適切な敬語表現に直して書け。

2 〈事前の打ち合わせの一部〉の [ ] にあてはまる適当な表現を考えて五字以内で書け。

-----

-----

-----

3 線部②「大学時代に教師になる決心をした」はいくつの文節に分けることができるか。

文節

4 〈本番の一部〉において、委員が [A]、[B] の発言の際に心がけたこととして、最も適当なものを次からそれぞれ選び、記号で答えよ。

ア 話がとぎれないように話題を変えること。      イ 相手の話で共感したことを提示すること。  
 ウ 最も知りたいことから順に質問すること。      エ その場の雰囲気を楽しく盛り上げること。  
 オ 事前調査から具体的な話を引き出すこと。      カ 同意を求めながら相手を納得させること。

A		B	
---	--	---	--

2 次の 線部のカタカナは漢字に直し、漢字は仮名に直して書け。(10点×5)

- ① 時間をタンシユクする。 ( )
- ② 料理の手順をアヤマる。 ( )
- ③ 活発なトウロンをする。 ( )
- ④ 自分の家の庭を掃く。 ( )
- ⑤ 完封勝利を収める。 ( )