



1 | —線部①の後に「見せてあげる」とあることから、「いいもの」とは、エミ子がチヅルに見せたものである。

3 | —線部②とは、エミ子が「いなくなっていた」ことである。
このことにチヅルが気づいていなかった理由に着目するとよい。

4 前後の「顔を真っ赤にして」「肩で息をして」の部分から、エミ子の様子を想像する。

2 | 「あたし」が「酸素たりない」と感じる時の様子や、「酸素たりない」と感じる理由がどこに書かれているのかを探す。

2 インチョウは「席がえしてください」と言ったが、ドキリンコ（先生）は席がえをしなかったの
ある。インチョウが席がえをしてほしかった理由と、ドキリンコが席がえをしなかった理由にも着目
する。

3 ドキリンコ（先生）の発言で、班での活動について話している箇所に着目する。

3 | 「無造作」とは、「技巧をこらさないこと。念入りでないこと。」である。

2 「私」は、リエたちがさりげなく「すいちゃん」をいじめているのを注意できないでいる。
その理由に着目する。

3 「私」は、—線部③の直前で「すいちゃん、私の大盛りにして」と言ったときの自分のことを誇
りに思っているの、そのときの「私」の様子に着目する。

チャレンジ4 国語の知識（語彙・書写・文法）

3 「言った」のは「校長先生」である。

5 活用形は、あとに続く語が何かで判断できる。

あとに続く言葉	未然形	連用形	終止形	連体形	仮定形	命令形
	ナイ・ヌ レル・ラレル ウ・ヨウ	マス・タ タイ・テ	—。	トキ コト モノ ノデ	バ	○